

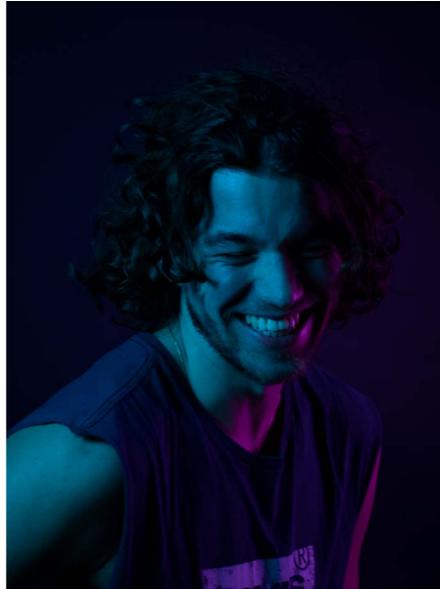
Simone Masoni  
Janvier 2021

# Portfolio

Suisse italien  
Basé à 48° 51' 12 N / 2° 20' 55 E  
Etudiant ECV – Bac+2

17 octobre 1995  
Suisse  
226, Rue du Faubourg Saint Denis  
75010 Paris  
+33 7 66 69 84 73  
+41 76 480 17 10

masoni.simo@gmail.com  
www.simonemasoni.ch  
Instagram  
Behance



# Simone Masoni

## Expérience professionnelle

2021 :	Avenir	2023 :	Avenir
2022 :	Avenir	2024 :	Avenir

## Langues

Italien :	Langue Maternelle
Français :	Bilingue
Anglais :	Irish Pub

## Logiciels

Photoshop :	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #0070C0;"></div>
Illustrator :	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #0070C0;"></div>
InDesign :	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #0070C0;"></div>
After Effects :	<div style="width: 75%; height: 10px; background-color: #0070C0;"></div>
Lightroom Cl. :	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #0070C0;"></div>
Final Cut Pro :	<div style="width: 75%; height: 10px; background-color: #0070C0;"></div>

## Loisirs

Water-polo, joueur à Choisi-le-Roi, en première équipe dans le rôle de gardien.

Peinture à l'huile, membre actif de l'association de peintre et sculpteur de la Suisse Italienne (APST).

## Références

Paul Schuitema  
Alexander Rodchenko  
Cassandra  
Herbert Bayer  
Jan Tschichold  
Josef Müller-Brockmann  
Karl Gerstner  
Adrian Frutiger  
Armin Hoffmann  
Massimo Vignelli

Bruno Monguzzi  
Noma Bar  
Monsieur Z  
Michal Batory  
Lorenzo Mattotti  
Gipi  
Ugo Gattoni  
Brest brest brest  
Éditions Cent Pages  
...

Loisir  
Peinture à l'huile

Simone Masoni

*Delta visto dal monte  
Gambarogno*

Huile sur toile, 80x100 cm.  
2020

Chères montagnes,  
j'ai décidé d'entreprendre un long  
voyage vers des terres inconnues ;  
je suis donc obligé de vous quitter.  
Mon cœur est à vous.  
Debout sur ce sommet doré, je regarde  
une dernière fois ma ville s'éveiller.  
Le soleil réchauffe mon âme, ça y est,  
je suis prêt à suivre mes rêves.

Ici je vous laisse.  
Je vous appartiendrai pour toujours.



Affiche  
Illustration digital

Simone Masoni



## *Sydney Opera House*

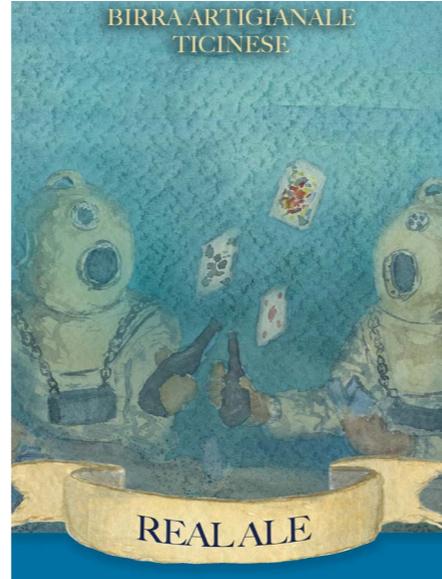
Affiche format A3.  
2020

Afin de réaliser la communication d'un grand monument du monde, pendant le cours d'infographie nous avons dû concevoir une affiche Arts Déco à la manière de Rogers Brodeurs, ou plus récemment Richard Zielenkiewicz (dit Monsieur Z) et Damien Clavé en travaillant sur Illustrator.



Identité Visuelle  
Illustration aquarelle

Simone Masoni



### Profondo blu

Identité de cinq bières artisanales.  
2019

Lors d'un concours d'entrée dans une école parisienne j'ai conçu deux projets personnels en même temps, voici l'un d'eux: le thème donné était l'Eau et à partir de cet élément j'ai dessiné tout un univers pour une marque de bière artisanale. Cinq bières, cinq goûts, cinq étiquettes différentes. J'ai plongé en regardant *Le Monde de Nemo*, *Pirates des Caraïbes*, avec des centaines de bières.



### Logo SCNCR

Logo pour l'équipe de waterpolo de Choisy le Roi. 2020

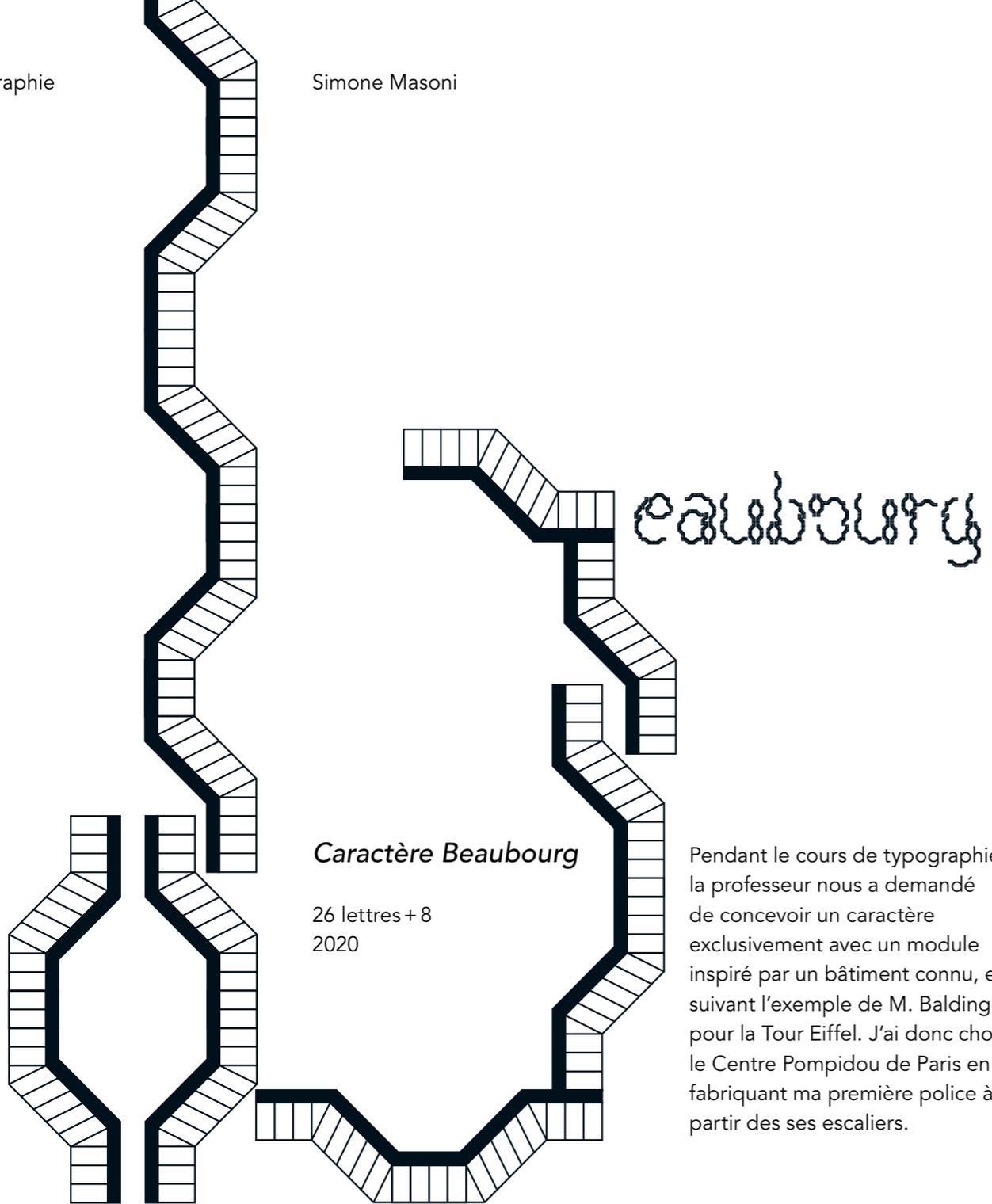
Lorsque mon équipe de waterpolo a su que j'étais étudiant en communication graphique elle m'a demandé si je pouvais mettre à jour son logo.

J'ai accepté le défi en m'appuyant sur les logos américains comme celui des nouveaux Seattle Kraken et sur tous ceux des sports aquatiques.



Typographie

Simone Masoni

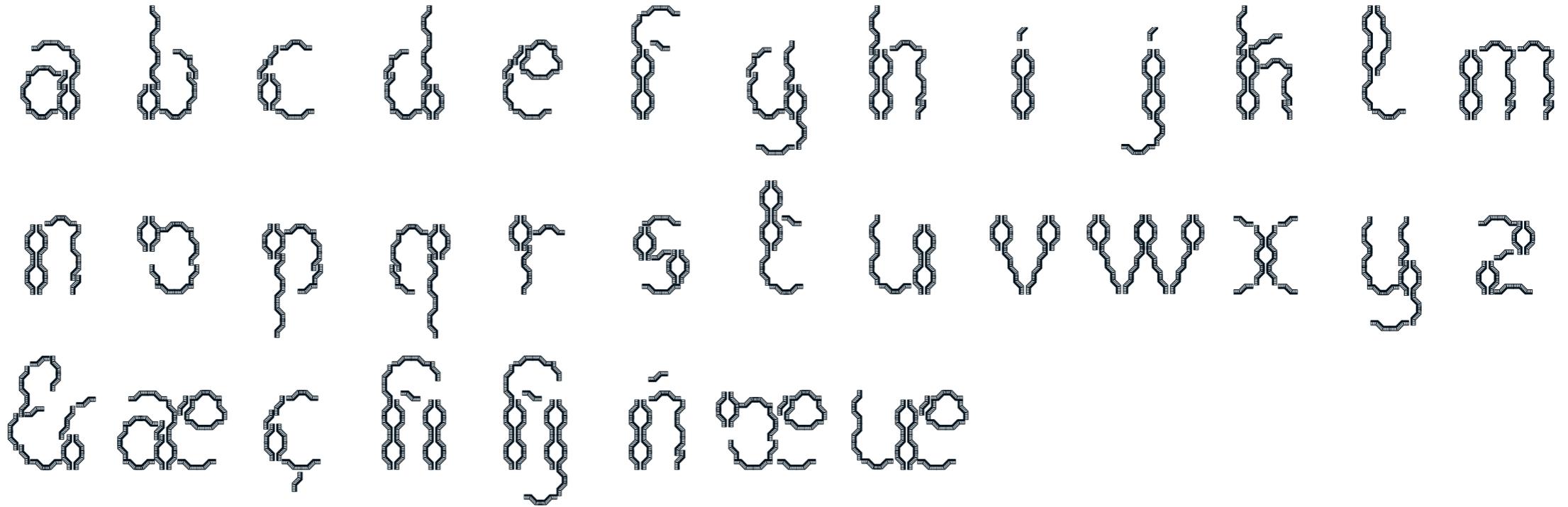


*Caractère Beaubourg*

26 lettres + 8  
2020

Pendant le cours de typographie la professeur nous a demandé de concevoir un caractère exclusivement avec un module inspiré par un bâtiment connu, en suivant l'exemple de M. Baldinger pour la Tour Eiffel. J'ai donc choisi le Centre Pompidou de Paris en fabriquant ma première police à partir des ses escaliers.





Affiche  
Photoshop

Simone Masoni

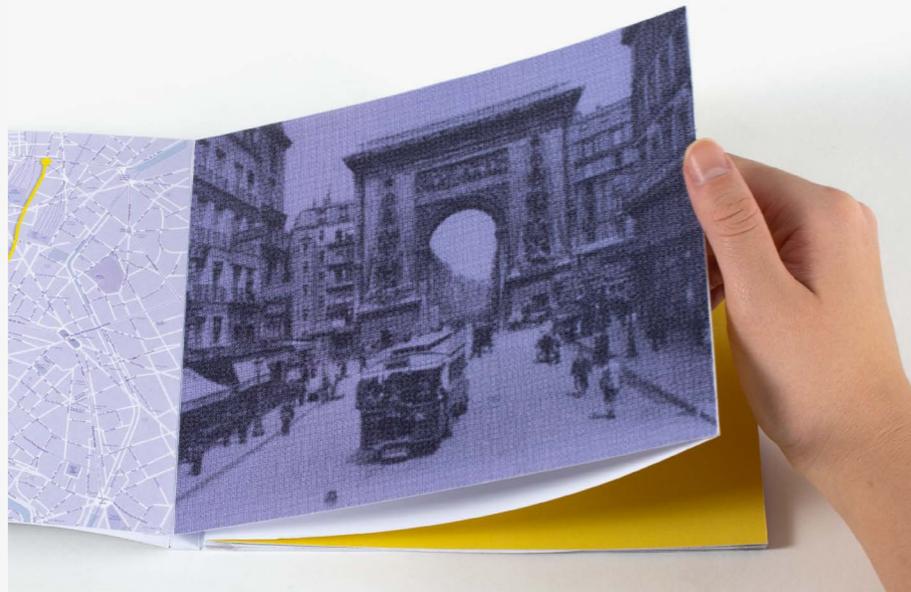


***Journée internationale  
des droits des femmes***

Affiche format A3.  
2020

Le cours d'infographie nous a proposé de travailler avec M. Michal Batory comme référence en réalisant une affiche pour la journée internationale des droits des femmes. La recherche des images de bonne qualité via les canaux de recherche comme Google est de plus en plus compliqué ainsi j'ai décidé de réaliser moi même les images nécessaires.





### *Dans ma Rue du Faubourg Saint-Denis*

Fanzine 180x150 mm  
2020

À la base c'était juste un projet scolaire où il était demandé d'étudier les signes de notre rue. Ainsi je me suis plongé à sa découverte entre passé, présent et ses signes propre à la vie d'aujourd'hui. Dès ces recherches on a eu la possibilité de rédiger une petite fanzine.



! Les propos rapportés par Le Parisien, le visage de « migrants, dealers, passeurs et vendeurs à la sauvette » - « une espèce en voie de disparition au cœur de Paris ». Selon les mots du journaliste de Libération Sylvain Mouillard, la Chapelle interdite « une no-go zone » La pétition et le journal Le Parisien avancent que les femmes s'interdisent d'y circuler, ne sont plus les bienvenues dans les bars et restaurants, ou encore se sentent gênées de porter les vêtements qu'elles souhaitent au risque de recevoir une bordée d'injures.

Anthony Goreau-Ponceaud -  
5 février 2018

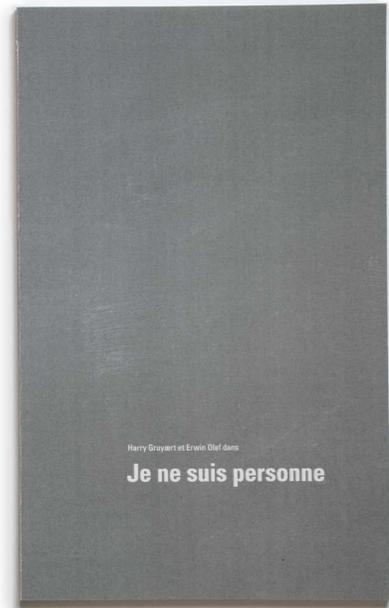


### *My coach is different*

Logo pour une salle de sport.  
2020

La salle de sport où j'allais en Suisse m'a demandé de réaliser un avatar à la façon d'un dessin animé pour se différencier des autres salles de sport et l'imprimer sur des t-shirts, sacs de sport, chaussettes, autocollants. Satisfaite, après quelques mois, la salle de sports m'a demandé d'autres illustrations (Noël, pandémie...) en gardant notre collaboration.





***Je ne suis personne***

Livre photographique 254x159 mm  
2021

J'ai conçu ce livre photo dans la thématique de la solitude, en choisissant les anciennes œuvres des photographes Harry Gruyaert et Erwin Olaf dans une optique complètement nouvelle, mise en valeur, malheureusement, dans le contexte de cette pandémie mondiale où l'être humain est interpellé à dépasser le plus rapidement possible. Confinés; emprisonnés; seuls.

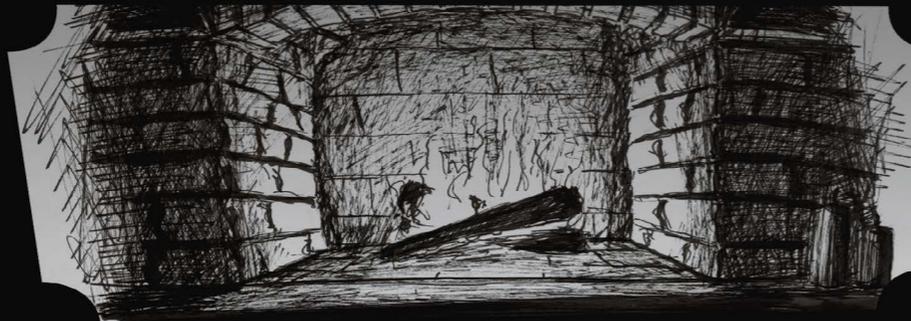
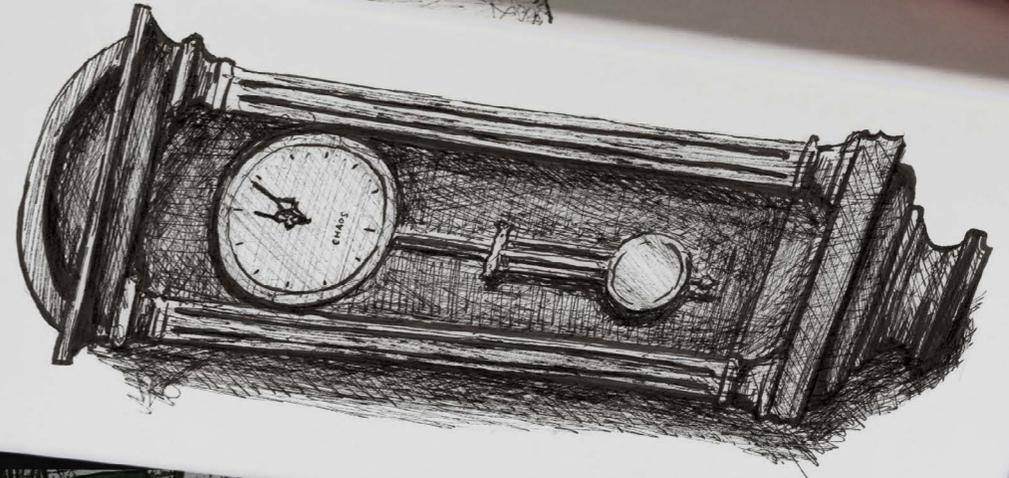


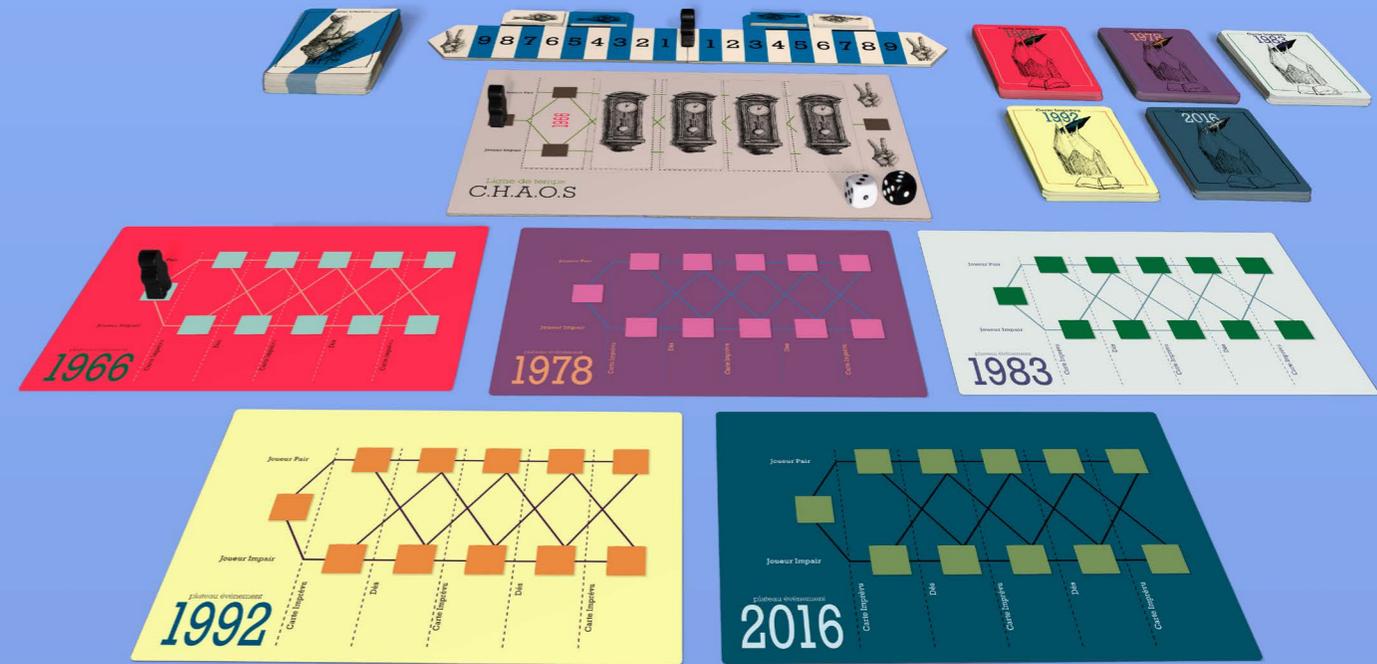
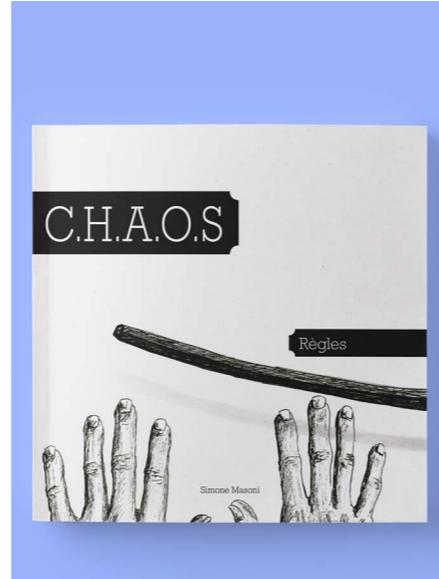
Conception Jeu de Société  
Illustrations feutres noirs

Simone Masoni

C.H.A.O.S

Simone Masoni





## C.H.A.O.S

Conception d'un jeu de société.  
2020.

À partir du thème du *Double* pour le projet personnel de fin d'année j'ai conçu C.H.A.O.S, un jeu de société où deux personnalités s'affrontent pour maîtriser le destin d'une personne tout au long de sa vie. Donc la partie se déroule en cinq événements, chaque événement utilisant le paquet de cartes de l'année correspondante.